

第8課 詩編の中の預言（その1） 5月24日

1. 靈感を受けた歌

- ①詩編は歌のコレクションであり、古代の歌集です。エフェソの信徒への手紙5章19節、コロサイの信徒への手紙3章16節。
- ②これらの詩篇という書き物についての、詩編記者ダビデの証しはどんなものでしたか？ サムエル記下23章1～2節。
- ③使徒たちは詩編を含む靈感を受けた聖書についてどんな証しを与えましたか？ テモテへの手紙2・3章16～17節、ペトロの手紙2・1章19～21節。

2. 主の家

- ①詩編122編1節。主の家は詩編の中でしばしば言及されています。なぜ詩編記者は主の家に来ることを考えた時、喜びを経験したのですか？
- ②出エジプトの間、荒野において建設された地上の聖所は誰がデザインしましたか？ 出エジプト記25章40節。
- ③天のオリジナルな聖所についてヘブル人への手紙の著者から何を学ぶことができますか？ ヘブライ人への手紙8章1～2節。
- ④移動式の荒野の幕屋が恒久的な構造に置き換えられたのはいつでしたか？ 列王記上5章1～5節。
- ⑤神様は聖所とその奉仕を通してどんな教訓を教えたいと望んでおられたのですか？ ヘブライ人への手紙9章11～15節。
- ⑥なぜ主の家に入るために、罪からの清めが本質的な準備なのですか？ 詩編15編1～5節、24編3～4節。
- ⑦詩編記者ダビデは主の家に永遠に住むと預言しました（詩篇23章6節）。彼は自分が犯したすべての罪の後に、いかに栄光ある将来を確信するこ

とができたのですか？ 詩編51編3～14節（1～12節、口語訳）、5編8節（7節、口語訳）

- ⑧ 詩編100編1～6節。詩編記者は主の家に感謝と讃美と共に入るよう私たちを励ましています。今日、主に感謝と讃美を捧げるどんな理由をあなたは持っていますか？

3. メシアについての預言

- ①イエス様が詩編を真理の靈感を受けた資料であると見なしていた証拠は何ですか？ ルカによる福音書24章44～45節、マタイによる福音書22章41～44節、他。
- ②ダビデのどの詩編が一番メシアについての預言を含んでいますか？
 - 1)詩編22編2節（1節、口語訳）、マルコによる福音書15章34節。
 - 2)詩編22編8～9節（7～8節、口語訳）、マタイによる福音書27章39～43節。
 - 3)詩編22編17節（16節、口語訳）、ヨハネによる福音書20章24～27節。
 - 4)詩編22編19節（18節、口語訳）、ヨハネによる福音書19章23～24節。
 - 5)詩編22編20～22節（19～21節、口語訳）、ルカによる福音書24章1～8節。
- ③どんなほかの詩編にメシアについての預言が含まれていますか？ 詩編34編20～21節 [19～20節、口語訳]（ヨハネによる福音書19章33、36節）、詩編8編2～3節 [1～2節、口語訳]（マタイによる福音書21章15～16節）、他。
- ④これらのメシア預言についてどう思いますか？