

聖書研究ガイドセミナー

2020年6月28日

コロナで不安 占い師に助言求める人増える 米国

2020年6月15日 3:25 発信地：ニューヨーク/米国 [米国, 北米]



新型コロナウイルスによる影響下で高まる不安、占いの力について専門家たちに取材。

5/2(土) 20:53 配信

VOGUE
JAPAN

新型コロナウイルスによる影響下で高まる不安や孤独感を和らげたいという私たちの願いを反映するかのよう、今、インスタグラム上で「#astrology」の投稿件数が激増している。果たして占星術には、生き方の指針だけでなく、私たちの精神を落ち着かせてくれる作用もあるのだろうか？ 21世紀を生き抜くツールとしての占いの力について、専門家たちに取材した。

本日のメニュー

1. 大争鬪～アドベンチストとあかし
2. 現代社会とアドベンチスト

第一部

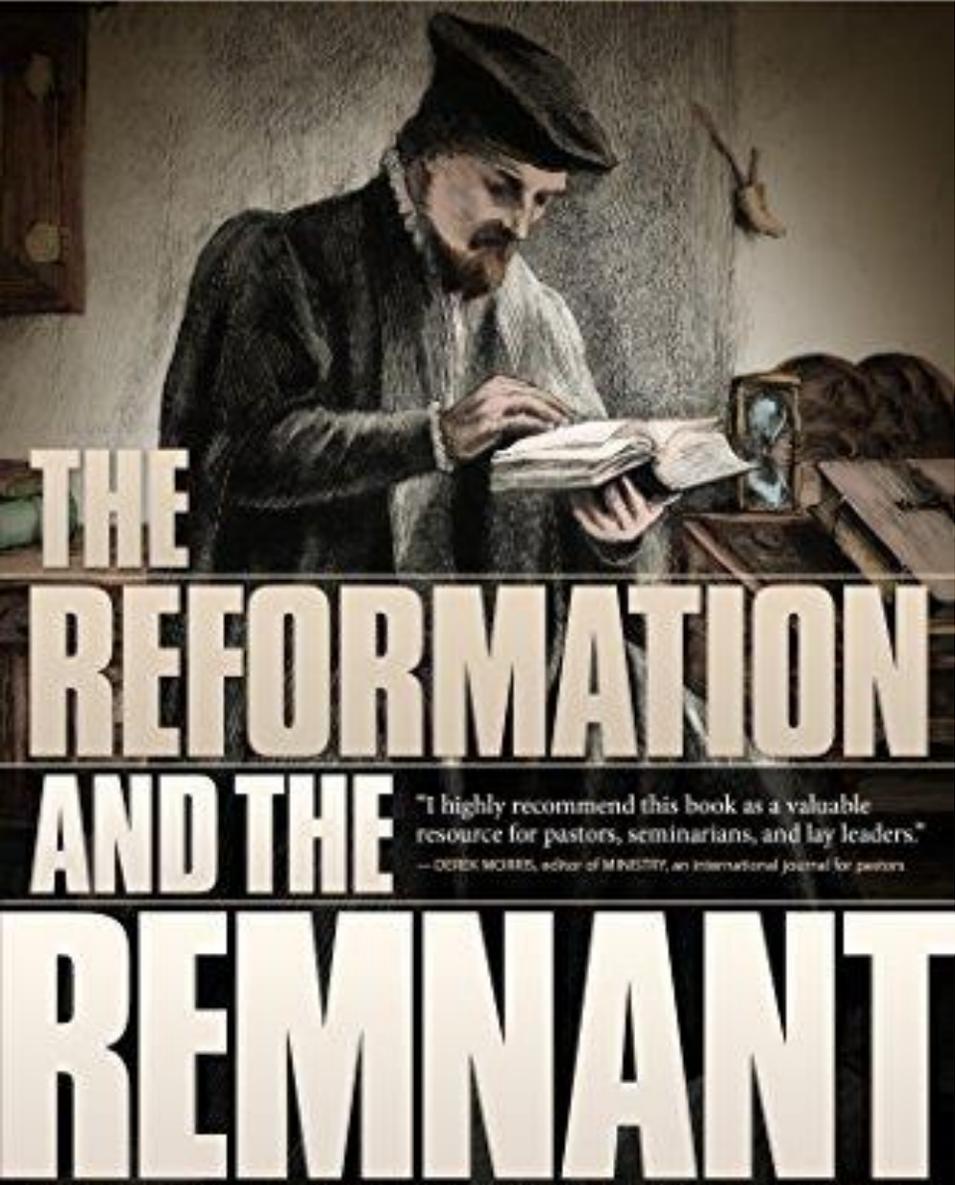
大争鬪～アドベンチストとあかし

神の道德的統治

神の道德的統治

道德的 = 關係的

NICHOLAS P. MILLER



WHY THE IDEAS THAT SHAPED THE CHURCH STILL MATTER

神の道徳的統治とは、正義と道徳を基調とした形で、神が被造物を取り扱われる、という思想のことである。

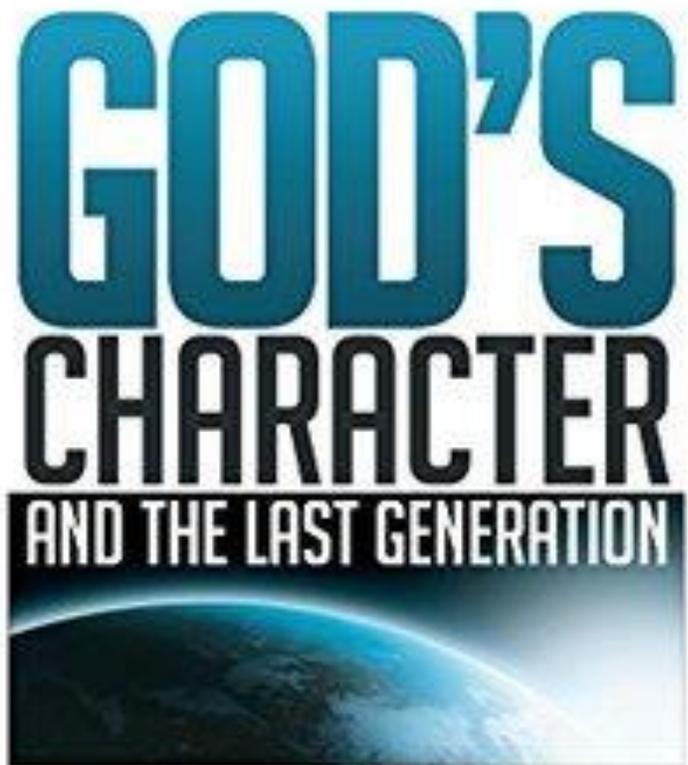
統治 = 人を動かす力のシステム

統治 = 人を動かす力のシステム

力による統治 →

経済による統治 →

GOD'S CHARACTER AND THE LAST GENERATION



• JH Menikoff • John C. Peckham • Woodrow Whidden • Martin Hanna
• Richard M. Davidson • Denis Fortin • Roder Jenson • Peter Swanson
• Darius W. Janikiewicz • Felix Cozzit • Rensko Sorfasovik • Jo Ann Davidson

神は全能であるため、
神が力を持って反抗
を鎮めようとすれば、
誰も立ち向かうこと
はできない。

GOD'S CHARACTER AND THE LAST GENERATION



• JH Menikoff • John C. Peckham • Woodrow Whidden • Martin Hanna
• Richard M. Davidson • Denis Fortin • Roder Jenson • Peter Swanson
• Darius W. Janikiewicz • Felix Cozzit • Rensko Sorfasovik • Jo Ann Davidson

しかし、力を見せつけることによって、神はご自身の品性と統治に向けられた非難が正しいものであることを証明してしまいうことになる。

NICHOLAS P. MILLER



THE REFORMATION AND THE REMNANT

"I highly recommend this book as a valuable resource for pastors, seminarians, and lay leaders."
— DEREK MORRIS, editor of *MINISTRY*, an international journal for pastors

WHY THE IDEAS THAT SHAPED THE CHURCH STILL MATTER

神の統治は、彼の品性からわき出るものである。その品性とは愛であり、神の統治は、その永遠の愛の表現の一つであると言える。

統治 = 人を動かす力のシステム

愛による統治

『人類のあけぼの』 2 ページ

愛の律法が神の統治の基礎であるから、
すべての知的存在者の幸福は、その偉大な義の原則に彼らが完全に一致することにかかっている。

『人類のあけぼの』 2 ページ

神は、造られたすべてのものから愛の奉仕、すなわち、神の品性を理解することによってわきおこってくる崇敬を受けることを望まれる。神は、強制された服従をお喜びにならない。そして、神はすべての者に自由意志を与えて、彼らが、自発的に神に奉仕できるようになさった。

統治 = 人を動かす力のシステム

愛による統治 → 人は何で動く？

統治 = 人を動かす力のシステム

愛による統治 → 神の品性を理解することによってわきおこってくる崇敬

統治 = 人を動かす力のシステム

愛による統治 → 神の品性を理解することによってわきおこってくる崇敬

⇒ これを別の言葉で…

統治 = 人を動かす力のシステム

愛による統治 → 魅力

『各時代の希望』 26章

最高の教育を受けた人たちも、イエスのみことばに魅力を感じ、教育のない人たちもいつも益を受けた。

『各時代の希望』 86章

キリストのうちには、牧者のやさしさ、親の愛情、憐れみ深い救い主の比類のない恵みがある。キリストは、最も魅力のあることばで祝福をお与えになる。主はそうした祝福を宣言されるだけでは満足されない。主は、それらの祝福を、自分のものにしたいとこの願いを起こさせるように、最も魅力的な方法で提供される

『次世代につなぐ信仰』

キリストの話し方は、美しく、魅力的で、しかも単純でした。彼は天の王国の神秘を、聞く人々が慣れ親しんだ形や象徴を使って語られました。

教会へのあかし・第4巻

正直であるがせっかちで衝動的な人々は、痛切な説教が与えられると、われわれと共にいない人々にぶっきらぼうに話しかけて、われわれがそういう人々に受け入れてもらいたいと望んでいる真理を、その人々にとっていとわしいものにさせてしまう。

(⇒魅力のない語り方は逆効果、ということ)

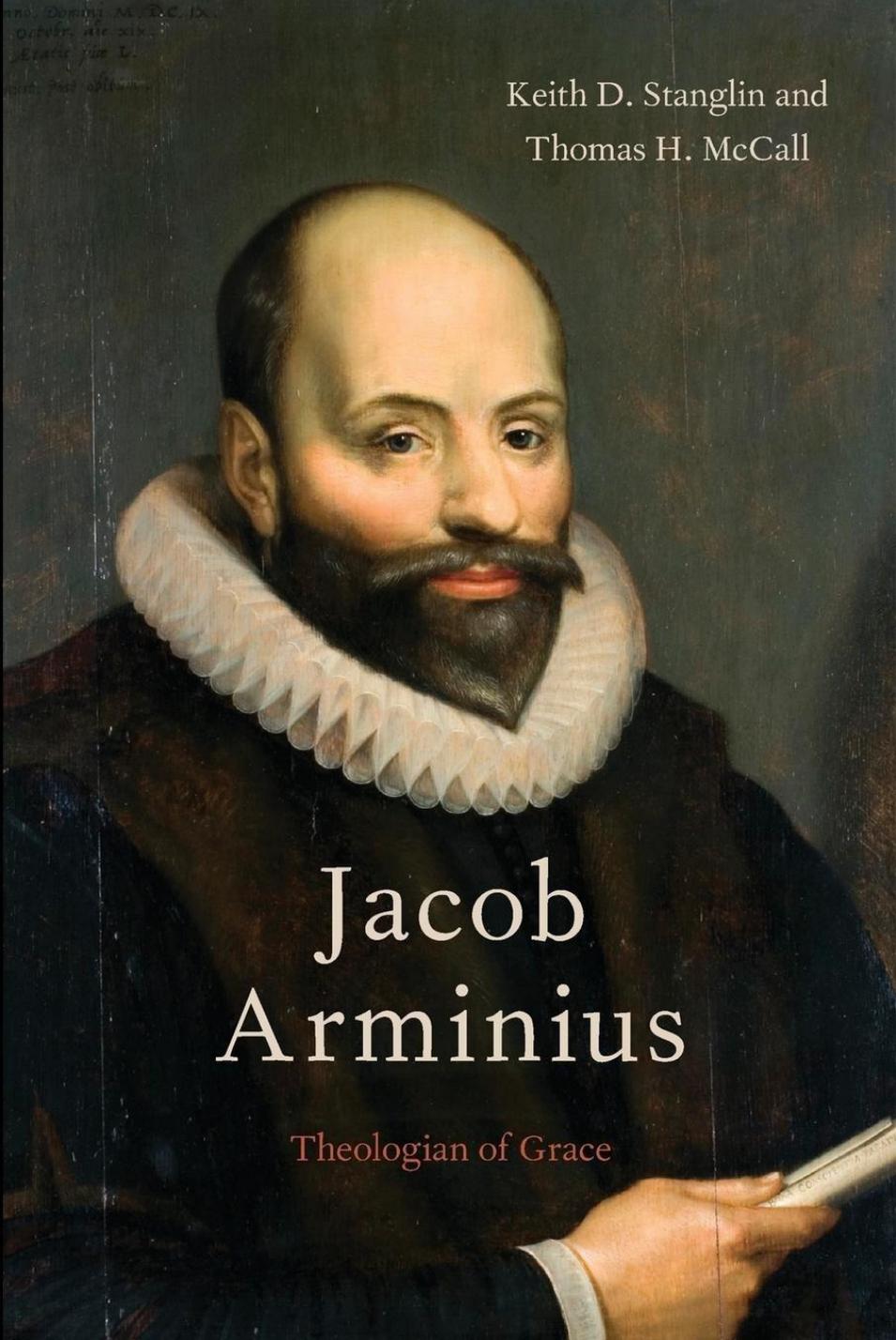
教会へのあかし・第4巻

「この世の子らはその時代に対しては、光の子らよりもりこうである。」実業家や政治家は礼儀を学ぶ。**自分たちを、できるだけ魅力的にするのが彼らの政策**である。彼らは自分たちの周囲にいる人々の心に、最も大きな影響を与えるような話し方や態度をとるよう研究する。彼らはこの目的を達成するために、自分たちの知識と才能をできるだけじょうずに用いる。

『クリスチャンの奉仕』 21章

子供たちには胸を悪くするような宗教でなく、魅力のある宗教を持たせなければならない。家庭礼拝の時間を、その日の最も楽しい時間にさせなければならない。

Keith D. Stanglin and
Thomas H. McCall

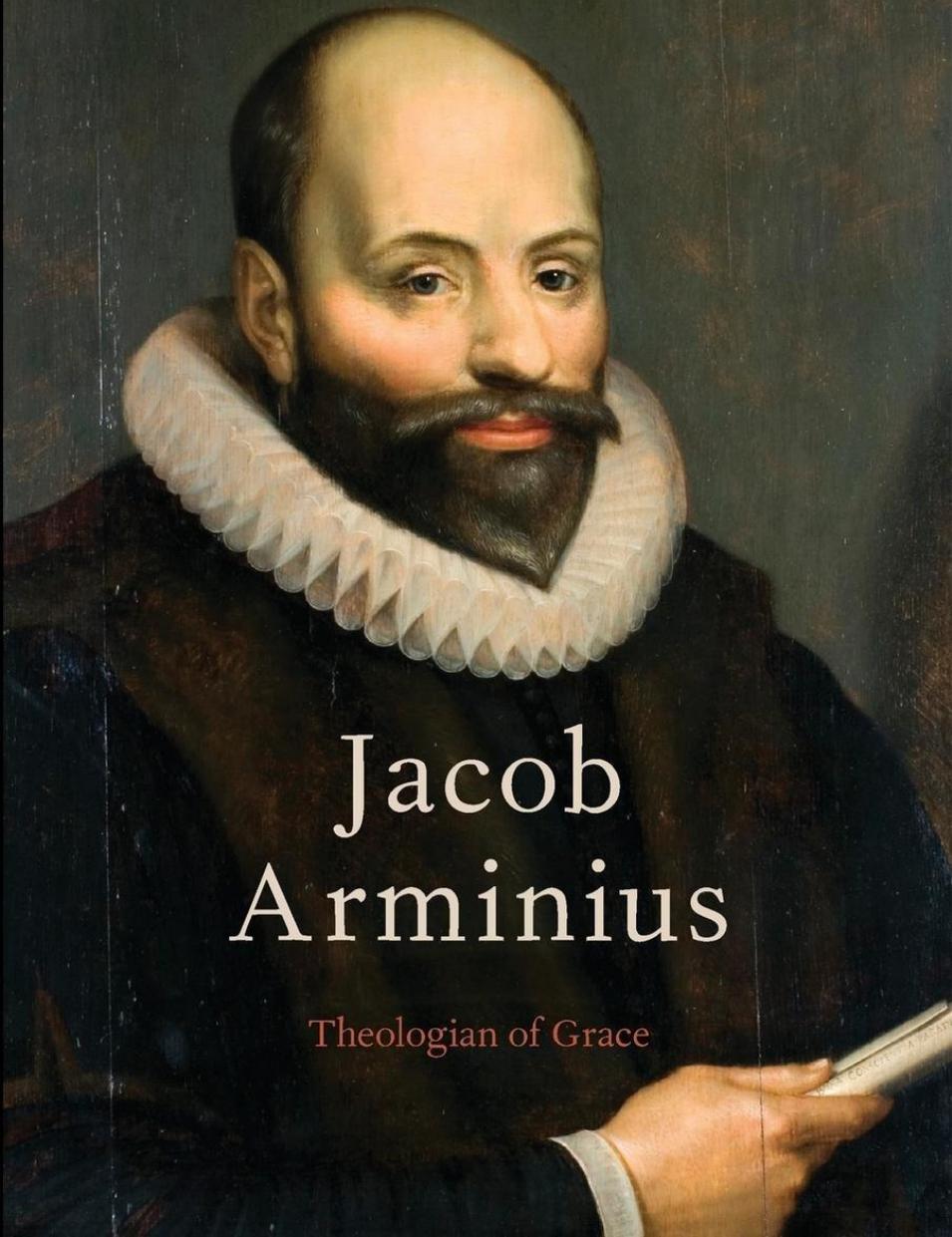
A portrait of Jacob Arminius, a Dutch theologian, depicted from the chest up. He has a full dark beard and mustache, and is wearing a dark, high-collared garment with a prominent white ruffled neckpiece. He is holding a book in his hands. The background is dark and textured.

Jacob
Arminius

Theologian of Grace

アルミニウス

Keith D. Stanglin and
Thomas H. McCall



Jacob
Arminius

Theologian of Grace

アルミニウス

人は、神の恵みを神を
受け、神か神から選ぶ
以外、神を自ら使用する。
自由か、自を志で行き
意とが、をできす。

『アドベンチストの信仰』 148ページ

神はプログラムされたことだけを
するロボットのような宇宙を造る
ことによって、罪を防ぐこともお
できになりました。

『アドベンチストの信仰』 148ページ

しかし神の愛はそれに対して自
由に応答することのできるもの
の創造を必要としました。その
ような応答は選択の能力を持つ
ているもののみができることで
す。

「イエスの教え」 40ページ

(聖書研究ガイド2014年第3期)

神は私たちの自由を尊重なさいますから、たとえ私たちを変えたいと思っても、私たちを無理やり変えたりしません。

佐藤優 『同志社大学神学部』

予定説とは、カルバンが唱えた立場だ。救われる人は、この世に生まれるずっと以前に救われることが決まっている。

自由意志 ⇔ 予定

ヨシュア記 24 : 14, 15

ヨシュア記 24 : 14, 15

聖書が人間の自由意志を前提としている
ことの証明

エデンの園にも、自由意志

「知識の木は、彼らの神に対する服従と愛を試みるためにおかれた。」

『人類のあけぼの』 4章

エレン・ホワイト

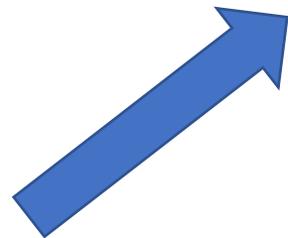
Signs of the Times 1893年12月18日号

サタンには、誰かに罪を強制的に犯させる力はない。罪は、罪びと個人の行為である。心のうちに罪が存在する前に、**意志がそれに同意**しなければならない。そして、意志の同意があるとすぐ、罪が勝利し、地獄は歓喜する。しかし、大きい罪であっても小さい罪であっても、言い訳をすることはできない。

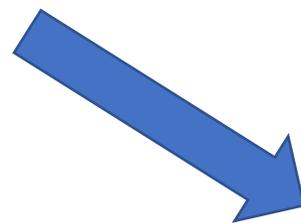
『各時代の争闘』 30章

だれでも、自分が同意せずにサタンに敗北することはない。誘惑者サタンは、人の意志を支配したり、強制して罪を犯させたりすることはできない。彼は、われわれを悩ますことはできるが、汚すことはできない。苦悩を与えることはできても、汚辱することはできないのである。

神様



自由意志



神様以外

神様

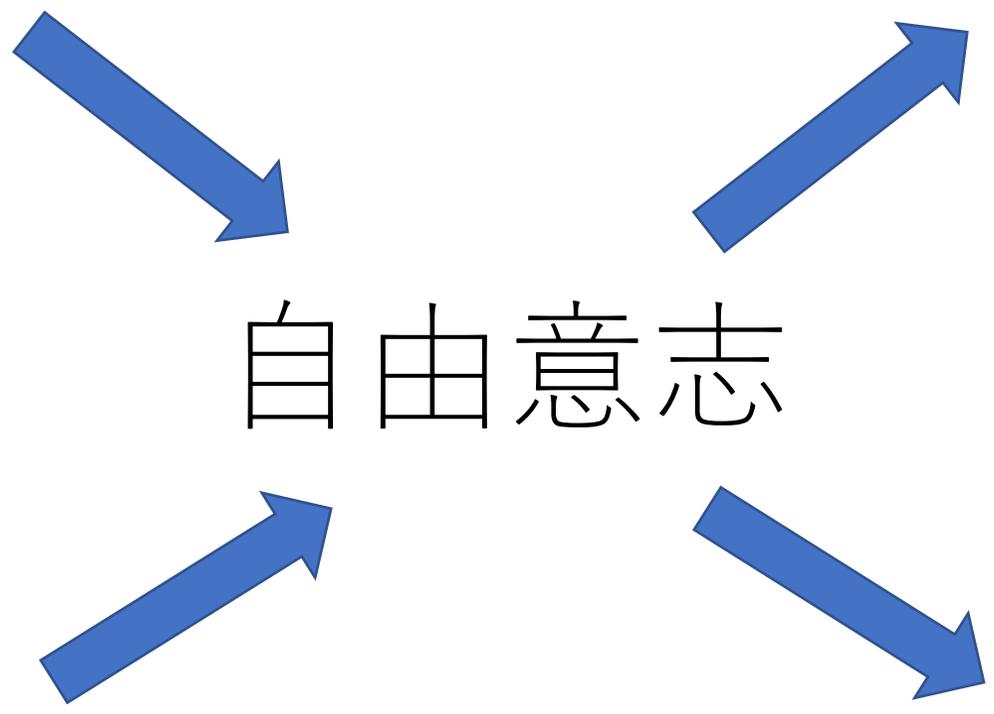
神様

大争闘

自由意志

サタン

神様以外



大争鬪は、情報戦・イメージ戦

①神様の評判

エゼキエル 3 6 : 2 2

ダニエル 9 : 1 9

エレミヤ 1 4 : 7, 2 1

詩篇 2 3 : 3、3 1 : 3

十戒 3 条

①神様の評判

十戒2条

「刻んだ像を作ってはならない」

①神様の評判

十戒2条

「刻んだ像(imageイメージ)を作ってはならない」

①神様の評判

ルシファーが、他者をも巻き込んで犯した罪は、「神の愛への信頼を失わせ、その知恵（考え）を疑わせることである」

『人類のあけぼの』 39 ページ

②善悪二元論的ではない争闘

二元論と違って、キリスト教は、この闇の力を神によって創造されたものと考え、創造された時は善いものだったのだが、その後間違った方向へ行ってしまったのだと考える。

②善悪二元論的ではない争闘

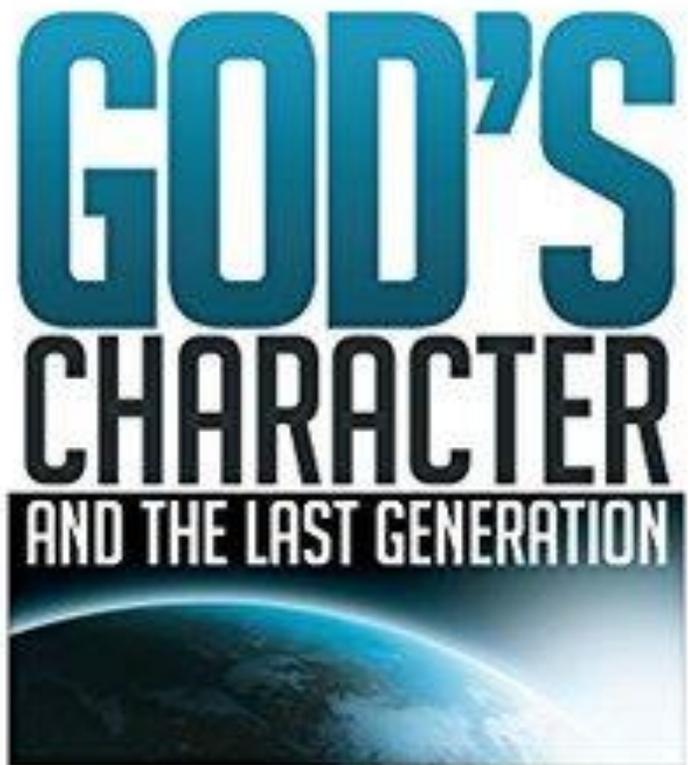
宇宙を善と悪との戦いの場と考える点では、キリスト教は二元論と一致している。しかし、キリスト教は、それを二つの互いに独立した力同士の戦いとは考えない。

②善悪二元論的ではない争闘

むしろ、それは内乱であり、反乱であって、われわれは反逆者によって占領された宇宙の部分に住んでいるのだ、と考える。

C・S・ルイス『キリスト教の精髓』 85, 86ページ

GOD'S CHARACTER AND THE LAST GENERATION



• JH Menikoff • John C. Peckham • Woodrow Whidden • Martin Hanna
• Richard M. Davidson • Denis Fortin • Roder Jenson • Peter Swanson
• Darius W. Janikiewicz • Felix Cozzit • Rensko Sorfasovik • Jo Ann Davidson

神は全能であるため、
神が力を持って反抗
を鎮めようとすれば、
誰も立ち向かうこと
はできない。

GOD'S CHARACTER AND THE LAST GENERATION



• JH Menikoff • John C. Peckham • Woodrow Whidden • Martin Hanna
• Richard M. Davidson • Denis Fortin • Roder Jenson • Peter Swanson
• Darius W. Janikiewicz • Felix Cozzit • Rensko Sorfasovik • Jo Ann Davidson

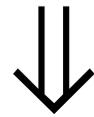
しかし、力を見せつけることによって、神はご自身の品性と統治に向けられた非難が正しいものであることを証明してしまふことになる。

②善悪二元論的ではない争闘

この戦いにおける
クリスチャンの武器は？

②善悪二元論的ではない争闘

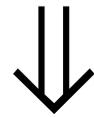
この戦いにおける
クリスチャンの武器は？



黙示録 12 : 17

②善悪二元論的ではない争闘

この戦いにおける
クリスチャンの武器は？



あかし (今期のガイド)

③大争闘と伝道

神は、彼らが、神の知恵と正義と慈愛と
をよく悟った上で、神に従うことを望ま
れる。そして、神のこうした性質につい
て正しい理解を持つものはみな、神の特
性に感嘆して神に引きつけられ、神を愛
するようになるのである。

『各時代の大争闘』 3 3 章

③大争鬪と伝道

「伝える」で終わらず、
聞いた人が神に対して魅
力を感じるかが大切！

③大争闘と伝道

- 選びたくなるように伝えている
でしょうか？
- 神様と共にいることことの魅力を
伝えているでしょうか？
- 人が何に魅力を感じるのかに、
気を配っているでしょうか？

③大争闘と伝道

アドベンチストの伝道

プレゼンテーションは上手
(「正しいのは、これです！」)

③大争闘と伝道

アドベンチストの伝道

コミュニケーションは苦手？

（「ちゃんと伝わりましたか？」）

③大争闘と伝道

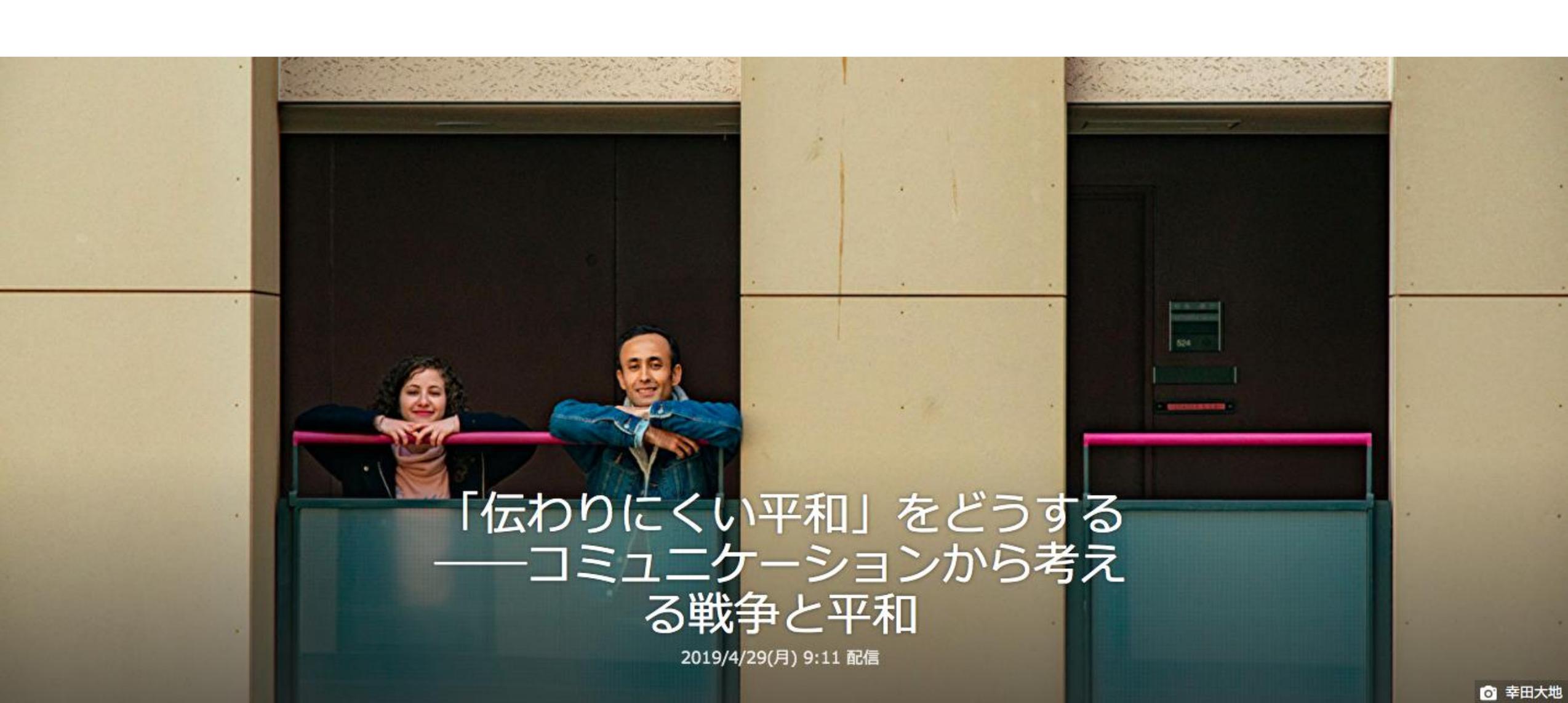
これからは. . .

「伝える」よりも「伝わる」

を大切に！

③大争闘と伝道

正しければ、伝わる？

A photograph of a man and a woman leaning on a pink railing in front of a building entrance. The man is on the right, wearing a blue denim jacket, and the woman is on the left, wearing a dark jacket. They are both smiling. The background shows a building with a dark door and a light-colored wall.

「伝わりにくい平和」をどうする ——コミュニケーションから考える 戦争と平和

2019/4/29(月) 9:11 配信

幸田大地

「戦争のない時代」として、平成が終わろうとしている。かたや世界に目を向ければ、この30年で戦争が絶えた時期は一度としてなかった。戦争と平和。それらを情報・コミュニケーションの観点から読み解くと、何が見えてくるのか。そんな発想

③大争闘と伝道

「正しいか否かは伝わる理由にはならないんです。」

「伝わりにくい平和をどうする」記事から



内村鑑三
「再臨宣伝の注意」



内村鑑三
「再臨宣伝の注意」

さりとして私共は主
の日の恐ろしさを
不信者に説くこと
は無益である。



内村鑑三
「再臨宣伝の注意」

私共はセブンス
デーの如く人を驚
かして信者を作る
必要はない。



これからの伝道

実演しましょう！

第二部

現代社会とアドベンチスト

ポストモダン

アドベンチストの反応は？

ポストモダン

アドベンチストの反応は？

⇒ほとんどが否定的

「ポストモダン、けしからん！」

「クリスチャンとして、どう対抗する？」

ポストモダン

「けしからん」はけしからん！

① ポストモダンも変化してきている

ポストモダン

「けしからん」はけしからん！

- ①ポストモダンも変化してきている
- ② 私たちは、伝道対象の言葉を語らないといけない

使徒行伝 2 : 1 ~ 1 1

使徒行伝 2 : 1 ~ 11

あの人々がわたしたちの国語で、神の大きな働きを述べるのを聞くとは、どうしたことか。

Speaking to Teenagers

HOW TO THINK ABOUT, CREATE,
& DELIVER EFFECTIVE MESSAGES



Doug FIELDS + Duffy ROBBINS

語る前に聞く！

LISTEN BEFORE
YOU SPEAK!

⇒相手の言葉を知って
から話す

Speaking to Teenagers

HOW TO THINK ABOUT, CREATE,
& DELIVER EFFECTIVE MESSAGES



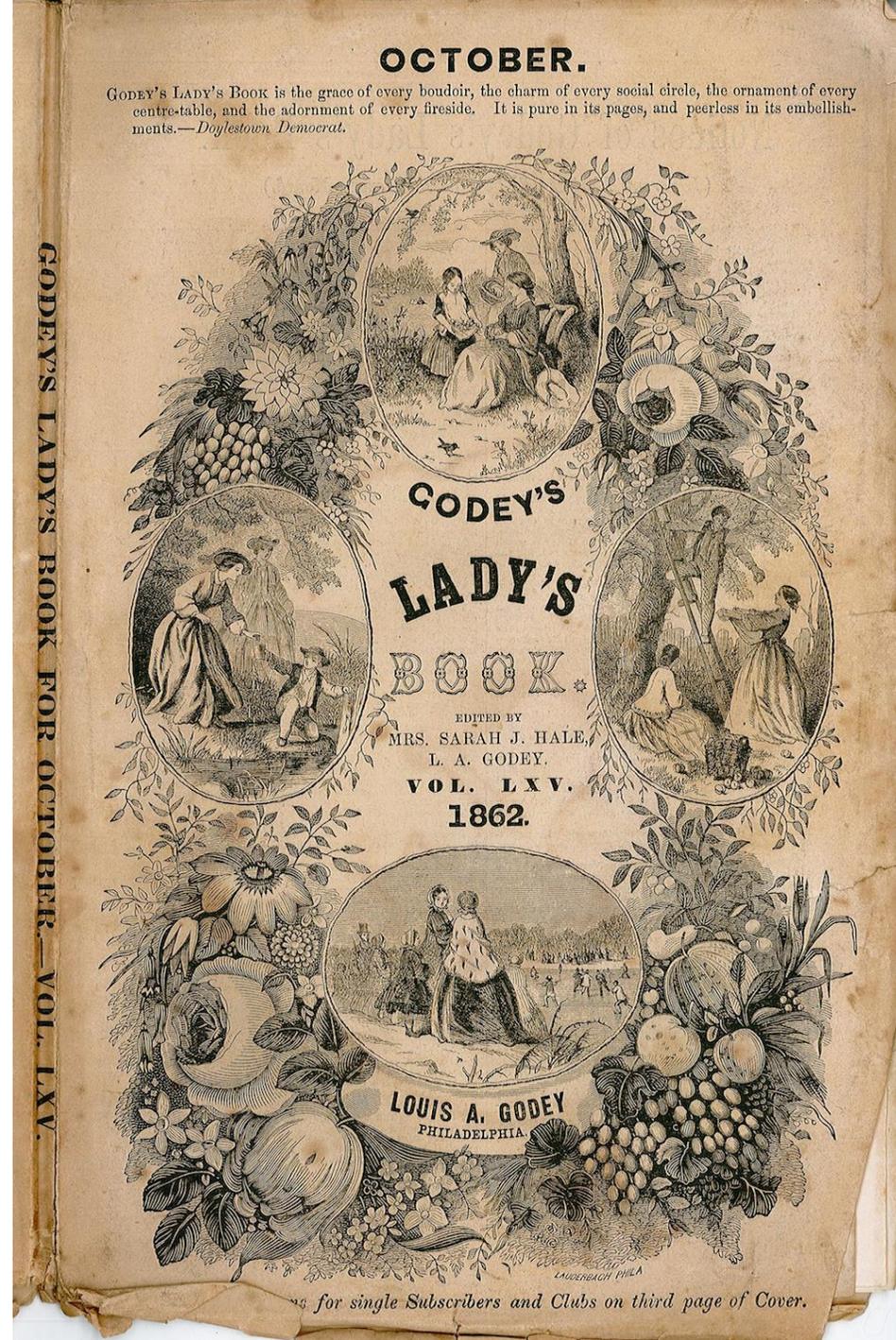
Doug FIELDS + Duffy ROBBINS

語る前に聞く！

LISTEN BEFORE
YOU SPEAK!

Codey's Lady's Book and Magazine

エレン・ホワイトの蔵書
に含まれていた女性誌



『ヒンズーの生活』

エレン・ホワイトの蔵書から

✓

PICTURES

OF

HINDOO LIFE;

OR,

WITHOUT THE GOSPEL, AND
WITH THE GOSPEL.



PHILADELPHIA :

AND

NO. 821 C U .

エレン・ホワイト

学校で教えられるべき3つの科目

1. 肉体的訓練

エレン・ホワイト

学校で教えられるべき3つの科目

1. 肉体的訓練
2. 聖書

エレン・ホワイト

学校で教えられるべき3つの科目

1. 肉体的訓練
2. 聖書
3. 道徳哲学(moral philosophy)

道德哲学？

聖書を用いず、人の性質、歴史、自然界の学びを通して導き出される道德の原理のこと

ポストモダン

「けしからん」はけしからん！

- ①ポストモダンも変化してきている
- ②私たちは、伝道対象の言葉を語らないといけない
- ③ポストモダンでも、心の中に渴望がある。

では、
ポストモダンとは？

ポスト・モダン 世界のキリスト教

21世紀における福音の役割

A.E.マクグラス 著 稲垣久和 監訳



ポスト・モダン 世界のキリスト教

21世紀における福音の役割

A.E.マクグラス 著 稲垣久和 監訳



ポストモダニティとは、
複雑な概念であり、
定義を与えることは
容易ではありません。

ポスト・モダン 世界のキリスト教

21世紀における福音の役割

A.E.マクグラス 著 稲垣久和 監訳



その最も際立った特徴は、合理的画一主義を否定することです。

ポスト・モダン 世界のキリスト教

21世紀における福音の役割

A.E.マクグラス 著 稲垣久和 監訳



これは、正しい考え方は唯一つしか無く、正しい行動も唯一つしか無いという主張です。

ポスト・モダン 世界のキリスト教

21世紀における福音の役割

A.E.マクグラス 著 稲垣久和 監訳



作っや根らの表的表
著いムのれ理的的す。
のうズ義そ合会ま
ンこチ主、い社い
ダ、ナンし難のて
モはをリ出し義え
トち勢一見認主考
スタ姿夕に容一と
ポ家たス底は画れ

ポスト・モダン 世界のキリスト教

21世紀における福音の役割

A.E.マクグラス 著 稲垣久和 監訳



画一性への要求は抑
圧を生み、底におい
て人びとは予め作り
上げられたただ一つ
の型に無理やり押し
込まれます。

ポスト・モダン 世界のキリスト教

21世紀における福音の役割

A.E.マクグラス 著 稲垣久和 監訳



ポストモダニティは、
このような抑圧的な
思考方法に対する反
動と見ることができます。

ポスト・モダン 世界のキリスト教

21世紀における福音の役割

A.E.マクグラス 著 稲垣久和 監訳



ポストモダニズムとは、多様性を良きものとしてたたえ、厳格・拘束的・抑圧的世界観をもたらしものを退けようとする文化的雰囲気です。

ポストモダン

絶対・確実に対する懐疑

ポストモダン

絶対・確実に対する懐疑

⇒分からない世界のことを「わかった」という風潮への抵抗

ポストモダン

絶対・確実に対する懐疑

⇒分からない世界のことを「わかった」という風潮への抵抗

「神は死んだのか」 (映画) は、死んでいる。

ポストモダン

絶対・確実に対する懐疑

ポストモダン？

絶対・確実に対する懐疑

ポストモダン？

絶対・確実に対する懐疑

トなれに
スらぞ重
ちなれ慎
ンにそを
べ度、容
ド態つ内
アなつ仰た。
・的し信し
一義戒のま
デ主敬言そま
ス条にでて
ン信つ点し
ブ、よ時に
セはいの公

ポストモダン？

絶対・確実に対する懐疑

固定した態度ではなく、常に
聖書から新しく神の言葉を聞
き取るというところ、セブンが
スー・アドベンス、トスリで
その歴史は、勢
取り続けた。教団し

エレン・ホワイト

その教えが長く信じられているからというだけの理由で、私たちの考えを聖書の教理とすること、また、どのような点においても私たちの考えには誤りが無いとし、その聖書解釈で人びとを測るようになっていけば、それは、神の民である私たちにとって大いなる危機である。これこそが私たちの危機であり、教会におとずれた最大の悪である。

1888 Materials, 830

ポストモダン？

絶対・確実に対する懐疑

「慎重さ」として、アドベンチストの内にもあるもの

これからの伝道

実演しましょう！

その2

終わりに. . .

日々十字架を背負う者
として



ヨハネ 19 : 19, 20

ピラトは罪状書きを書いて、十字架の上にか
けさせた。それには
「ユダヤ人の王、ナザ
レのイエス」と書いて
あった。



ヨハネ 19 : 19, 20

イ
エ
ス
が
十
字
架
に
つ
け
ら
れ
た
の
こ
ろ
で
、
罪
は
ヘ
ブ
ル
、
ロ
ー
マ
、
ギ
リ
シ
ヤ
の
国
語
で
書
い
て
あ
っ
た。

